



PE-001-001673

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. VI) Examination**

**March / April - 2020**

**Indian Culture : Paper - XXI**

*(Historical Study of Sculpture of India)*  
*(Old Course)*

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001673**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- 1 શિલ્પની વ્યાખ્યા અને તેનાં પ્રકારો વર્ણવો. 14  
અથવા  
1 હડપ્પીય સભ્યતાના માટી અને પાષાણના શિલ્પો ટૂંકમાં લખો.  
2 મૌર્યકાલીન એકાશ્મ સ્તંભોની રચના સમજાવી, તેનાં પરના પશુશિલ્પો વિશે નોંધ લખો. 14  
અથવા  
2 સાંચીના સ્તુપના શિલ્પોનું વિવરણ કરો.  
3 ગાંધાર શિલ્પ શૈલીનાં શિલ્પો ટૂંકમાં વર્ણવો. 14  
અથવા  
3 મથુરા શૈલીના લક્ષણો સદષ્ટાંત સમજાવો.  
4 ભરહૂતની વેદિકાના શિલ્પોનો પરિચય આપો. 14  
અથવા  
4 ઈલોરાના શૈવ-વૈષ્ણવ શિલ્પો વિશે ટૂંકનોંધ લખો.  
5 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) 14  
(1) સરસ્વતી અને મહિષાસુરમર્દિની  
(2) શિલ્પના પદાર્થો  
(3) મૌર્યકાલીન યક્ષ-યક્ષીણીના શિલ્પો  
(4) ગુપ્તકાલીન શિલ્પોના લક્ષણો.

## ENGLISH VERSION

**Instruction :** All questions carry equal marks.

1 Describe the definition of sculptures and its types. 14

OR

1 Write a note of the teracotta and stone sculpture of Harappan civilization.

2 Write a detailed note on the construction of the monolithic pillars of Ashok and animal sculptures on them. 14

OR

2 Write a detail note on the sculpture of Sanchi.

3 Give an introduction to Gandhar School of Sculpture. 14

OR

3 Describe with illustration the features of the sculptures of Mathura style.

4 Give an introductory on sculpture of the Vedic of Bharhut. 14

OR

4 Write a short note of the Shaiva and Vaishnava sculptures of Ellora.

5 Write short note : (any two) 14

(1) Saraswati and Mahishasur Mardini.

(2) Material of sculpture.

(3) Sculptures of Yaksha and Yakshis during the Mauryan period.

(4) Classical sculptures of Gupta Period.

---